



DECAPANTE PINTURA PLÁSTICA

DESCRIPCIÓN

Gel decapante en base agua especial para la eliminación de toda clase de pinturas plásticas, texturizados y rayados con la simple ayuda de una espátula y sin generar polvo. Se trata de un producto adherente y de aplicabilidad óptima que elimina fácilmente la pintura por simple contacto.

USO RECOMENDADO

Especialmente indicado para el decapado de pinturas plásticas lisas o que presenten texturados o gotelé. Sirve tanto para eliminar pinturas nuevas como las que ya lleven mucho tiempo aplicadas en substratos como yeso, cemento, madera y metal.

PROPIEDADES

- Producto al agua sin disolventes.
- Rapidez de actuación.
- Al presentarse en formato gel previene las salpicaduras y el goteo.
- Gran rendimiento y aplicabilidad óptima.
- Adecuado tanto para uso interior como para uso exterior.
- No genera polvo.

PROPIEDADES TÉCNICAS

Gel líquido
Azul
Agua. Es conveniente no diluir excesivamente el producto ya que ello le haría perder efectividad para decapar la pintura.
1 ± 0,05
90 - 110 KU
12 - 16 (m²/L).
De 10 a 15 minutos
1 hora. Tras el secado total el producto se elimina perfectamente porque no llega a endurecer, pero lo más adecuado es eliminarlo en el tiempo anteriormente indicado.
Agua mientras estén frescos
Contenido máximo producto 30 g/l
15 L
18 meses a partir de la fecha de envasado.
Conservar el producto sin diluir, evitando que el sol actúe sobre el envase, en sitio seco y sin exponerlo a temperaturas extremas.

Los datos indicados en esta ficha técnica pueden variar en función de posibles variaciones.







NORMAS DE APLICACIÓN

MODO DE EMPLEO

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual o mecánica.
- No aplicar con riesgo de lluvias y evitar humedades elevadas y horas con previsión de rocío.
- Es conveniente no diluir excesivamente el producto en el envase ya que ello le haría perder efectividad.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Previamente a su aplicación es adecuado eliminar la suciedad, polvo y materiales disgregables de forma manual para que el gel actúe directamente sobre la pintura y obtener así una mayor efectividad del producto. Es conveniente realizar una prueba sobre una pequeña superficie para verificar su idoneidad.

Una vez seca la superficie se aplica el gel con brocha o rodillo, se deja actuar entre 10-15 minutos y se retira con espátula. Se recomienda colocar la espátula con poco ángulo de inclinación y lo más recta posible sobre la pared para eliminar solo la capa de pintura que se quiera retirar.

Tras el secado total el producto se elimina perfectamente porque no llega a endurecer, pero lo más adecuado es eliminarlo en el tiempo anteriormente indicado. Antes de proceder al repintado se recomienda un adecuado lavado con agua limpia y dejar secar.

SISTEMAS DE APLICACIÓN

- Se puede aplicar con rodillo pero lo más adecuado es utilizar brocha para dejar más capa de producto sobre la pared.
- En el caso de que se quiera utilizar rodillo se puede diluir con un 5-10% de agua, intentando no superar este porcentaje.
- Para diluir es recomendable no emplear aguas contaminadas ni de excesiva dureza.

ALMACENAMIENTO

Conservar el producto sin diluir, evitando que el sol actúe directamente sobre el envase, en sitio seco y sin exponerlo a temperaturas extremas. Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Proteger las manos y la piel con guantes. Es recomendable utilizar mascarilla durante su aplicación. Mantener el producto fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia.

La información que consta en la presente ficha técnica responde al conocimiento del producto en ensayos realizados por los servicios técnicos de la empresa COESPIN, S.L. Las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están basadas en el conocimiento actual de los productos cuando son correctamente almacenados, manejados y aplicados, en situaciones normales, dentro de su vida útil. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son tales, que no podemos garantizar más que la calidad propia de la pintura. Por tanto, el usuario deberá realizar las pruebas necesarias para comprobar su idoneidad de acuerdo al uso que se le quiere dar, teniendo siempre en cuenta la información facilitada en las fichas técnicas y de seguridad de los productos. En cualquier caso, la empresa se reserva el derecho a modificar el contenido de los datos ofrecidos sin previo aviso al igual que la obligación de su continua actualización.





Fecha actualización: 13/05/2022